



APROBAT
Sergiu Prodan
Ministerul Culturii
Chișinău, 2024

Plan de activitate a Centrului Național al Cinematografiei pentru anul 2024

Chișinău
2024

Nr.	Acțiune	Termen	Detalii	Indicatori
Elaborarea și aprobarea cadrului legislativ și normativ				
1.	Elaborarea și promovarea unei alte variante a Regulamentului privind instituirea mecanismului de evidență și a resurselor cinematografice și a Registrului Cinematografic, care conține Formularul analizei impactului	Trimestrul I-II	Lipsa unui Regulament de reglementare și evidență, restanțe la Legea Cinematografiei din 2014	Modificări înaintate la MC, regulament promovat
2.	Elaborarea proiectului legii de modificare a Legii 160/2011 privind reglementarea prin autorizare a activității de întreprinzător	Trimestrul I	Lipsa cadrului legislativ pentru asigurarea funcționalității Registrului cinematografic	Modificări înaintate la MC, lege adoptată de Parlament
3.	Promovarea proiectului Regulamentului Arhivei Naționale de Film	Trimestrul III	Lipsa unui Regulament de reglementare și evidență, restanțe la Legea Cinematografiei din 2014	Modificări înaintate la MC, regulament promovat
4.	Modificarea Legii cinematografiei nr. 116/2018	Trimestrul II - III	Adaptarea legii la noile realități ale domeniului, sincronizarea cu procesele și tendințele europene	Proiect de lege elaborat și înaintat către MC și Parlament, lege adoptată
5.	Perfectarea Regulamentului de funcționare a Centrului Național al Cinematografiei (<i>statutul, competențele și modul de funcționare</i>)	Trimestrul II-III	Perfectarea Regulamentului în contextul Modificărilor la Legea Atragerii Investițiilor Străine și introducerea noilor competențe instituției în statut, modernizarea Regulamentului	Modificări înaintate la MC, regulament promovat
6.	Înființarea Fondului Cinematografiei	Trimestrul I-IV	Necesitatea instituirii unui mecanism modern de finanțare a cinematografiei adaptat la piața europeană de film și principiile europene de dezvoltare (<i>promovarea culturii naționale și a diversității</i>)	Elaborarea proiectului Hotărârii de Guvern
7.	Elaborarea propunerilor de modificare a legislației contravenționale/administrative și penale în vederea includerii sancțiunilor specifice domeniului cinematografiei	Trimestrul IV	Necesitatea introducerii sancțiunilor pentru cei care încalcă prevederile referitoare la clasificarea filmelor, cinematografele etc.	Elaborarea propunerilor și înaintarea lor către MC și Parlament, lege adoptată

Organizarea Concursului de finanțare a proiectelor cinematografice

1.	Organizarea concursului de finanțare a cinematografeii	Trimestrul I-II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicarea la concurs; 2. Desfășurarea concursului; 3. Anunțarea rezultatelor concursului; 	Deciziile Consiliului pe strategia de finanțare; Numărul proiectelor finanțate; Fluiditatea procesului, strategia producătorilor, promovarea pe internațional, implementarea rapoartelor uniformizate, calitatea juriului, calitatea proiectelor, numărul de co-producții internaționale;
2.	Finanțarea proiectelor cinematografice	Trimestrul III-IV	Monitorizarea gestionării financiare a proiectelor, identificarea unor mecanisme de control	
Finanțarea altor genuri de activitate				
1.	Perfectarea <i>Aplicării online</i> pentru proiectele ce solicită finanțarea la rubrica <i>Alte genuri de activitate</i>	Trimestrul I	Perfectarea aplicației existente, crearea formularelor pe categoriile de proiecte	Platformă creată și funcțională
2.	Recepționarea dosarelor de proiect pentru secțiunea <i>Alte genuri de activitate</i>	Pe parcursul anului 2024	La cerere	Numărul și calitatea proiectelor finanțate
3.	Selectarea proiectelor pentru secțiunea <i>Alte genuri de activitate</i>		La cerere	Numărul și calitatea proiectelor finanțate
4.	Susținerea financiară a festivalurilor naționale de film		Moldox, Cronograf, festivaluri noi	Proiecte finanțate
5.	Susținerea financiară a evenimentelor locale de film		La cerere	Proiecte finanțate
6.	Susținerea financiară a participărilor cineaștilor locali la festivaluri și training-uri internaționale		În baza selecției sau recomandărilor organizatorilor festivalurilor internaționale	Proiecte finanțate

Monitorizarea implementării proiectelor finanțate

1.	Monitorizarea și asistența producătorilor de film în implementarea proiectelor cinematografice	Pe parcursul anului 2024	Conform clauzelor contractuale, la cererea producătorilor	Numărul de proiecte, numărul de consultații, numărul de rapoarte intermediare și volumul de prelucrare a datelor
	Digitalizarea procesului de raportare		Implementarea unui pilot de raportare online, elaborarea raportului uniformizat	Platformă creată și testată
	Digitalizarea monitorizării realizării proiectelor finanțate conform contractelor semnate și a termenilor aprobați		Elaborarea aplicației sau utilizarea/ajustarea de soft pentru trackingul planurilor de producție	Metodologie elaborată
Promovarea cinematografiei Republicii Moldova la nivel local și formarea cineaștilor				
1.	Organizarea training-urilor și instruirilor pentru cineaști	Pe parcursul anului 2024	Seminare de perfecționare și personalizare	Evenimente organizate, identificare bugete suplimentare
	Planificarea unei linii de buget pentru dezvoltarea rețelei de distribuție națională	Trimestrul IV	Acordarea unui suport financiar autorităților locale sau centrelor culturale în scopul creării și modernizării unor spații de proiecție	Identificarea unui Buget suplimentar alocat, număr de cereri și aplicații
3.	Participări la interviuri și apariții în presă	Pe parcursul anului 2024	Creșterea vizibilității și popularizarea domeniului	Număr apariții în presă
	Organizarea unor sesiuni de informare despre cinematografie		Detalii despre aplicare, clauze speciale ale contractelor	Număr note informative Număr persoane informate
5.	Premiere de film național	Trimestrul I	Sprijin organizațional și financiar la cerere	Număr de premiere
6.	Premiul anual Senior oferit de CNC		Instituirea prin ordin, elaborare regulament	Premiu acordat

7.	Premiul anual Junior oferit de CNC în cadrul Festivalului de Film Studentesc „DEBUT”	Trimestrul I	Instituirea prin ordin, elaborare regulament	Premiu acordat în cadrul festivalului
Promovarea cinematografiei la nivel internațional				
1.	Participări ale filmelor autohtone la festivaluri internaționale		Negocieri, parteneriate, diseminarea informației	Număr de participări
2.	Participări la platforme de industrie		Negocieri, parteneriate, diseminarea informației	Număr de participări
3.	Participări în cadrul evenimentelor internaționale de film		Negocieri, parteneriate, diseminarea informației	Număr de participări
4.	Semnarea unor acorduri de parteneriat cu organizații internaționale	Pe parcursul anului 2024	Identificare, negocieri	Număr de acorduri
5.	Negocierea unor acorduri de parteneriat cu platforme internaționale		Identificare, negocieri	Număr de acorduri
6.	Participări în calitate de partener la evenimente internaționale de film		Identificare, negocieri	Număr de evenimente
7.	Participări la interviuri și apariții în presă			Număr de apariții
8.	Premiul Moldova CNC la Festivalul Internațional de Film din Transilvania	Trimestrul II	Acord de parteneriat	Premiu acordat în cadrul festivalului
9.	Organizarea și desfășurarea Forumului Internațional al Industriei de Film Cinema	Trimestrul II-III	Acreditarea și promovarea proiectelor autohtone în plan național și internațional	
Promovarea Programului de investiții – CASH REBATE				

1.	Perfectarea ghidului de funcționare a legii pentru atragerea investițiilor străine	Trimestrul I-II	Pentru producătorii de film locali și internaționali	Ghid elaborat și plasat pe site
2.	Perfectarea, proiectarea și difuzarea materialelor promoționale	Trimestrul I-II		
3.	Lansarea extensiunii site-ului cnc.md, dedicat programului de investiții	Trimestrul I-II	„Film in Moldova” – conținut, locație, fotografii și video, reguli pentru CASH REBATE etc.	Lansare pagină
4.	Elaborarea Aplicației online pentru programul de investiții	Trimestrul I-II		Lansare pagină
5.	Participări la Piețe Internaționale de Promovare a Locațiilor	Pe parcursul anului 2024	Identificare buget, elaborare materiale promoționale	Număr de evenimente sau apariții
Semnarea tratatelor internaționale				
1.	Implementarea Convenției Europene de Coproducție (versiunea nouă)	Trimestrul I-III	Eliberarea certificatelor de naționalitate, elaborarea criteriilor pe statutul de film național	Criterii aprobate prin Consiliu CNC și Ministerul Culturii
2.	Promulgarea Convenției privind patrimoniul audiovizual	Trimestrul IV	Necesitatea armonizării legislației naționale cu cea europeană	Promulgarea Convenției
3.	Inițierea dobândirii calității de membru cu drepturi depline al Programului Media	Trimestrul III- IV	Necesitatea accesării fondurilor europene pentru suplinirea bugetelor naționale	Dobândirea calității de membru
4.	Inițierea procesului de aderare la Euroimage pentru anul 2024	Trimestrul IV	Prima rundă de negocieri	Etapa de avansare în procesul de negocieri

Completarea și crearea bazelor de date a CNC

1.	Completarea Bazei de date a Registrului de persoane fizice și persoane juridice		Proces operațional de evidență și statistică	Număr de înregistrări, radieri, mențiuni
2.	Completarea bazei de date a agenților economici, instalații cinematografice, persoane fizice, a diasporei cinematografice și a filmelor	Pe parcursul anului 2023	Proces operațional de evidență și statistică	Număr de înregistrări, radieri, mențiuni
3.	Crearea unui catalog digital „Colecția de aur a patrimoniului de film”		Crearea unui grup de experți pentru identificarea celor mai importante filme din perioada sovietică și a independentei	Elaborarea catalogului
Alte activități				
1.	Crearea unei noi imagini vizuale a Centrului Național al Cinematografiei	Trimestrul I	Parteneriat cu organizații internaționale	Identitate vizuala nouă
2.	Modernizarea Cinematografului Odeon	Trimestrul IV	Identificarea bugetului suplimentar	Nivelul condițiilor tehnice
3.	Elaborarea conceptului pentru Platforma Națională de Cinema Online (VOD)	Trimestrul IV	Elaborarea tehnică, întreținerea, selecția și distribuția filmelor (<i>parteneriat public-privat</i>)	Identificare parteneri
4.	Implementarea Legii Cash Rebate		Promovarea pe internațional a programului	Numărul și calitatea proiectelor
5.	Formarea continuă a angajaților			
6.	Actualizarea site-ului CNC	Pe parcursul anului 2023	Adăugarea noilor rubrici pe site; Crearea unei noi interfețe;	Creșterea numărului de utilizatori corespunzător criteriilor: <i>vârsta, gen, țară, localitate etc.</i>
7.	Susținerea unor proiecte pentru dezvoltarea scenaristicii		Adaptări ale literaturii naționale	Numărul și calitatea proiectelor
8.	Elaborarea unui sistem de task-uri pentru eficientizarea proceselor operaționale în cadrul instituției		Necesitatea digitalizării procesului operațional al instituției	Sistem creat și testat

Alte activități				
	Crearea unei noi imagini vizuale a Centrului Național al Cinematografiei	Trimestrul I	Parteneriat cu organizații internaționale	Identitate vizuala nouă
1.	Crearea unei noi imagini vizuale a Centrului Național al Cinematografiei	Trimestrul I	Parteneriat cu organizații internaționale	Identitate vizuala nouă
2.	Modernizarea Cinematografului Odeon	Trimestrul IV	Identificarea bugetului suplimentar	Nivelul condițiilor tehnice
3.	Elaborarea conceptului pentru Platforma Națională de Cinema Online (VOD)	Trimestrul IV	Elaborarea tehnică, întreținerea, selecția și distribuția filmelor (<i>parteneriat public-privat</i>)	Identificare parteneri
4.	Implementarea Legii Cash Rebate		Perfectarea manualului operațional/metodologiei	Numărul și calitatea proiectelor
5.	Formarea continuă a angajaților			
6.	Actualizarea site-ului CNC	Pe parcursul anului 2023	Adăugarea noilor rubrici pe site; Crearea unei noi interfețe;	Creșterea numărului de utilizatori corespunzător criteriilor: <i>vârstă, gen, țară, localitate etc.</i>
7.	Susținerea unor proiecte pentru dezvoltarea scenaristicii		Adaptări ale literaturii naționale	Numărul și calitatea proiectelor
8.	Elaborarea unui sistem de task-uri pentru eficientizarea proceselor operaționale în cadrul instituției		Necesitatea digitalizării procesului operațional al instituției	Sistem creat și testat

Valentina Iusuphodjaev

Director Centrul Național al Cinematografiei