Anexă

la Regulamentul privind Programul de investiții

în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale

**TESTUL DE CALIFICARE**

**TITLUL PROIECTULUI:**

|  |
| --- |
|  |

**NUMELE PRODUCĂTORULUI LOCAL:**

|  |
| --- |
|  |

**DENUMIREA COMPANIEI:**

|  |
| --- |
|  |

**ȚARA PARTENERĂ:**

|  |
| --- |
|  |

**BUGETUL TOTAL PENTRU REPUBLICA MOLDOVA:**

|  |
| --- |
|  |

**CATEGORIA PRODUCȚIEI:**

|  |
| --- |
|  |

**SEMNĂTURA: DATA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**FORMULAR-TIP AL TESTULUI DE CALIFICARE**

**SECȚIUNEA A – CONȚINUT CULTURAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Criteriu** | **Punctaj** | **Punctaj obținut** |
| **1.** | Producții bazate pe o poveste specifică culturii naționale (reală sau fictivă) |
| Integral | 4 |  |
| Conține elemente importante | 3 |
| Conține elemente critice | 2 |
| Conține elemente minore | 1 |
| **2.** | Producții care reflectă un mediu specific culturii naționale (real sau fictiv) |
| Integral | 8 |  |
| Peste 50% | 7 |
| 50% | 6 |
| Parțial | 5 |
| **3.** | Subiectul este bazat sau inspirat din literatura națională | 4 |  |
| **4.** | Subiectul este bazat sau derivă din cultura sau patrimoniul național |
| Integral | 4 |  |
| Parțial | 3 |
| Este relevant pentru | 2 |
| Se referă la | 1 |
| **5.** | Producții care valorifică personaje din cultura națională | 2 |  |
| **6.** | Subiectul este bazat sau inspirat din realități politice, religioase și sociale (contemporane sau istorice) |
| Primordial | 3 |  |
| Central | 2 |
| Prezent | 1 |
| **7.** | Subiectul conține referințe la o personalitate contemporană sau istorică sau la un personaj fictiv din istoria culturii naționale | 2 |  |
| **8.** | Subiectul conține referințe la un eveniment important și relevant pe plan internațional (real sau fictiv) | 2 |  |
| **9.** | Limba originală |
| Peste 50 % sunt cel puțin din limbile europene | 3 |  |
| Sub 50 % sunt în una dintre limbile europene | 2 |
| Dialoguri minime | 1 |
| **10.** | Producții în care subiectele culturale și reperele geografice se integrează organic | 2 |  |
| **11.** | Producții care, conform scenariului, nu pot fi realizate din punct de vedere logistic, creativ sau tehnic într-o altă țară | 3 |  |
| **PUNCTAJ TOTAL CATEGORIA A** **(CONȚINUT CULTURAL)** | **36** |  |

**SECȚIUNEA B – CONTRIBUȚIA CREATIVĂ**

**I. Producțiile cu distribuție garantată, dovedită sau pretinsă în cinematografe sau la televiziuni minimum în 3 state membre UE**

**(Bifează boxa potrivită)**

**B1 – Numărul de state membre UE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Criteriu** | **Punctaj maxim** | **Punctaj obținut** |
| **1.** | 3-5 state membre UE | 3 |  |
| **2.** | 5-10 state membre UE | 4 |  |
| **3.** | >10 state membre UE | 5 |  |
| **TOTAL** | **5** |  |

**B2 – Excelența artistică**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Criteriu** | **Punctaj** **maxim** | **Punctaj** **obținut** |
| **1.** | Regizor premiat la festivaluri categoria A sau laureat OSCAR, EFA, BAFTA sau echivalent | 3 |  |
| **2.** | Actor premiat la festivaluri categoria A sau laureat OSCAR, EFA, BAFTA sau echivalent | 4 |  |
| **3.** | Director de imagine premiat la festivaluri categoria A sau laureat OSCAR, EFA, BAFTA sau echivalent | 5 |  |
| **TOTAL** | **5** |  |

**II. Membrii echipei creative și de producție din Republica Moldova**

**B3 – Membrii echipei creative**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Criteriu** | **Punctaj** **maxim** | **Punctaj** **obținut** |
| **1.** | Regizor | 1 |  |
| **2.** | Scenarist | 1 |  |
| **3.** | Producător executiv/coproducător | 1 |  |
| **4.** | Compozitor | 1 |  |
| **5.** | Director de imagine | 1 |  |
| **6.** | Editor | 1 |  |
| **7.** | Pictor de costume | 1 |  |
| **8.** | Scenograf | 1 |  |
| **9.** | Machior | 1 |  |
| **10.** | Inginer sunet | 1 |  |
| **11.** | Cascador | 1 |  |
| **12.** | Producător de linie/director de producție | 1 |  |
| **13.** | 1 actor în rol principal | 1 |  |
| **14.** | 2 actori în roluri secundare | 1 |  |
| **15.** | 4 actori în roluri episodice | 1 |  |
| **TOTAL** | **17** |  |

**B4 – Membrii echipei de producție (asistenți, tehnicieni, personal auxiliar ș.a.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Criteriu** | **Punctaj****maxim** | **Punctaj****obținut** |
| **1.** | Cel puțin 50 % din membrii echipei, minimum 20 de persoane | 6 |  |
| **2.** | De la 20 % până la 49 % din membrii echipei, minimum 8 persoane | 4 |  |
| **3.** | De la 10 % până la 19 % din membrii echipei, minimum 4 persoane | 2 |  |
| **TOTAL** | **12** |  |

**SECȚIUNEA C – FOLOSIREA RESURSELOR CULTURALE**

**ALE REPUBLICII MOLDOVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Criteriu** | **Punctaj maxim** | **Punctaj obținut** |
| **1.** | Preproducția în Republica Moldova |
| 3 săptămâni+ | 6 |  |
| 2 săptămâni+ | 5 |
| 1 săptămână+ | 4 |
| 5 zile+ | 3 |
| 4 zile+ | 2 |
| 3 zile+ | 1 |
| **2.** | Filmări în locații și studiouri din Republica Moldova |
| 50 %+ | 14 |  |
| 40 %+ | 12 |
| 30 %+ | 10 |
| 20 %+ | 8 |
| 10 %+ | 6 |
| 5 %+ | 3 |
| **3.** | Postproducția înRepublica Moldova |
| 50 %+ | 6 |  |
| 25 %+ | 4 |
| 15 %+ | 2 |
| 5 %+ | 1 |
| **TOTAL categoria C** | **25** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Criteriu** | **Punctaj maxim** | **Punctaj obținut** |
| **1.** | Limba originală este limba română | 2 |  |
| 90 % din dialoguri | 2 |
| 50 % din dialoguri | 1 |
| **2.** | Producții care valorifică patrimoniul național imobil | 2 |  |
| **3.** | Producții care valorifică patrimoniul național mobil | 1 |  |
| **4.** | Producții care valorifică patrimoniul național imaterial | 1 |
| **5.** | Producții în care apar obiective turistice naționale (o locație – 1 punct) | 7 |
| **6.** | Producții în care apar simboluri naționale | 1 |
| **7.** | Zone geografice, localități, ansambluri arhitecturale cu potențial de promovare pe internațional(o locație – 1 punct) | 6 |
| **TOTAL**  | **20** |  |

**SECȚIUNEA D – Promovare tematică 5 %**

**TOTALIZĂRI:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secțiunea** | **Punctaj****maxim** | **Punctaj****obținut** |
| Secțiunea A | 36 |  |
| Secțiunea B | 39 |  |
| Secțiunea C | 25 |  |
| Secțiunea D | 20 |  |
| **TOTAL** | **120** |  |

**4 puncte – 1 %**

**Punctaj minim necesar pentru a fi eligibil un proiect – 40 de puncte**

**(Secțiunea A+B+C)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Punctaj** | **Procentaj** |
| 40 - 47 | 10 % |
| 48 - 55 | 12 % |
| 56 - 63 | 14 % |
| 64 - 71 | 16 % |
| 72 - 79 | 18 % |
| 80 - 87 | 20 % |
| 88 - 95 | 22 % |
| 96 - 103 | 24 % |
| 104 - 111 | 26 % |
| 112 - 119 | 28 % |
| 120 | 30 % |