

Concursul de selecție a proiectelor cinematografice

Sesiunea 2021

Conform Hotărârii Guvernului nr. 846 din 4 decembrie 2015, Anexa nr.3 Regulamentul de Finanțare al Cinematografiei (în continuare *Regulament*) cu modificările și completările ulterioare: HG nr.1200 din 05.12.18, a fost lansat Concursul pentru finanțarea proiectelor cinematografice sesiunea 2021. Concursul proiectelor cinematografice se desfășoară în anul anterior anului de finanțare.

Perioada de depunere a dosarelor este cuprinsă între **1 octombrie -15 octombrie 2020.**

Proiectele prezentate după data-limită nu sunt admise la concurs.

În contextul instituirii stării de urgență în sănătate publică, începând cu 1 octombrie 2020, dosarele pentru concursul proiectelor cinematografice se depun **doar în format online** pe www.cnc.md

Condițiile de aplicare:

1. Apăsați butonul **aplică** la concurs (*cererea de înscriere la concursul de selecție a proiectelor cinematografice Anexa 1*)
2. Apăsați butonul **trimite**. Solicitarea va fi recepționată în intervalul 8:00-17:00, de luni până vineri în timpul programului de lucru a secretariatului tehnic al CNC. În baza cererii, aplicantului i se va crea un account pentru depunerea ulterioară a dosarelor în format online. Codul de acces va fi expediat pe e-mailul aplicantului. Cererea trebuie semnată obligatoriu cu semnătură electronică calificată.

Dosarele se depun în limba de stat a Republicii Moldova.

Pentru o organizare mai eficientă a procesului de depunere a dosarelor în format online, apăsați responsabilul Departamentului IT la numărul de telefon 067347778, de luni până vineri în intervalul orelor 8:00-17:00.

Pentru orice alte informații puteți apela numărul de telefon +373 22 82 97 21.

GHIDUL SOLICITANTULUI

Conform pct.11 din *Regulament* secretariatul tehnic al concursului va recepționa (în format online), va verifica condițiile de eligibilitate și va înregistra numai dosarele proiectelor care întrunesc toate condițiile specificate în *Regulament*.

Aplicantul la concurs va întocmi în acest scop **dosarul de film și dosarul de proiect.**

1. Documentele justificative trebuie să fie lizibile în totalitate, pentru a se putea verifica din punct de vedere administrativ și să nu prezinte ștersături.
2. Orice document emis în altă limbă decât în limba română va avea atașată și traducerea acestuia, pe răspunderea aplicantului.

I. Dosarul de film

Dosarul de film se depune în formă securizată, fără să conțină titlul proiectului, numele scenaristului, regizorului, producătorului sau oricare alt indiciu care ar face posibilă identificarea acestuia.

Formatul de redactare pentru scenariu de filme și pentru dezvoltare de proiect e stipulat în **Anexa 10**.

La întocmirea dosarului de film se vor respecta prevederile cap. IV *Depunerea dosarelor la concursul proiectelor cinematografice* din Regulament.

Dosarul de **film de lung metraj de ficțiune** cuprinde:

scenariul de film, întocmit în format standard – minimum 60 de pagini scrise;

sinopsisul scenariului – maximum 5 pagini;

concepția regizorală asupra scenariului, care poate conține text și imagini, reflecții de structură și stilistică, descrieri de personaje și altă informație care ar evidenția stilul regizoral al filmului – maximum 10 pagini.

Dosarul de **film de scurt metraj de ficțiune** conține următoarele:

scenariul de film – minimum 10 pagini;

sinopsisul scenariului – maximum 1 pagină;

concepția și motivația regizorală vizavi de scenariu, aprecierea stilului și a laturii vizuale a filmului – maximum 5 pagini.

Dosarul de **film documentar** conține:

scenariul de film;

rezumatul scenariului – maximum 3 pagini;

viziunea regizorală asupra filmului, în text și imagini, care poate conține reflecții de structură și stilistică, precum și orice informație relevantă pentru susținerea temei, lista persoanelor care urmează a fi intervievate și, după caz, lista materialelor din arhivă.

Dosarul de **film de animație** include:

scenariul de film;

descrierea temei, stilului și a laturii vizuale a filmului – maximum 3 pagini;

viziunea regizorală asupra filmului propus, în text și imagini, care poate include reflecții de structură și stilistică, precum și orice altă informație relevantă pentru susținerea scenariului, schițe și descrierea personajelor, schițe de ambianță plastică, după caz.

II. Dosarul de proiect

Dosarul de proiect se compune din dosarul tehnic, dosarul regizorului și dosarul producătorului.

Aranjarea documentelor în dosarul de proiect va respecta ordinea din **LISTA DOCUMENTELOR DIN DOSARUL DE PROIECT**, anexă la prezentul Ghid.

Se recomandă solicitantului ca, înaintea finalizării dosarului și depunerii acestuia în format online, să verifice existența tuturor documentelor și anexelor prevăzute în Lista documentelor din dosarul de proiect și dacă a semnat și ștampilat toate declarațiile și documentele.

CEREREA DE ÎNSCRIERE la concursul de selecție a proiectelor cinematografice (**Anexa 1** la Regulament).

Dosarul de proiect include:

Dosarul tehnic

1. Copia cererii de înscriere în baza de date a CNC.
2. Copia extrasului din Registrul de stat al persoanelor juridice, unde obiectivul de activitate este producția cinematografică.
3. CERTIFICAT privind lipsa restanțelor față de bugetul public național, valabil la data depunerii sau extrasul de pe <https://servicii.fisc.md/contribuabil.aspx>.
4. Lista cu autorii filmului, regizorul, autorul operei originale, după caz, autorul scenariului, autorul dialogului, după caz, autorul operei muzicale special create, autorul animației sau alți autori.
5. Dovada opțiunii asupra dreptului de exploatare cinematografică a operei originale care a stat la baza scenariului.
6. Contractul de autor între producător și autorul scenariului, care atestă cesiunea exclusivă către producător a drepturilor de realizare și exploatare a filmului respectiv, cu respectarea prevederilor legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe.
7. Contractul între producător și regizor care atestă cesiunea exclusivă către producător a

drepturilor de realizare și exploatare a filmului respectiv, cu respectarea prevederilor legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe.

8. CV-ul
scenaristului.
CV-ul regizorului.
CV-ul persoanei fizice desemnate în calitate de producător executiv de către persoana juridică.

9. Planul de finanțare, care cuprinde bugetul total al filmului, din care să fie specificat:
- contribuția proprie a casei de producție
- suma solicitată de la CNC, conform pct.6 din *Regulament*, nu poate depăși 50% din devizul de producție al filmului.

Planul financiar va fi însoțit de documente justificative dovezi privind contribuția proprie a producătorului în numerar, în natură, în servicii, contracte de coproducție sau de cofinanțare, scrisori ferme de coproducție sau de cofinanțare, contracte de prevânzare a filmului sau orice alte sume atrase.

10. Devizul de producție al proiectului

Devizul de producție al proiectului total va fi întocmit pe capitole de cheltuieli cu specificarea surselor de finanțare. Conform pct.37 aliniatul 5) din *Regulament* costurile nu pot depăși următoarele cote maxime din cheltuielile directe:

- a) 7% – onorariul pentru societatea producătoare;
- b) 5% – onorariul pentru scrierea scenariului, dialogurilor și cesiunea exclusivă privind exploatarea scenariului în cadrul operei cinematografice;
- c) 6% – onorariul pentru activitatea de regizor, precum și pentru cesiunea drepturilor provenite din această activitate;
- d) 4% – onorariul pentru activitatea de director de imagini;
- e) 4% – onorariul pentru muzica special creată;
- f) 3% – cheltuieli neprevăzute.

Devizul se va completa cu toate datele cunoscute la momentul depunerii proiectului. În cazul coproducțiilor internaționale se va evidenția în mod distinct bugetul părții moldovenești.

11. Planul calendaristic de producție al filmului

Conform pct.42 din *Regulament* planul de producție al filmului cuprinde următoarea informație:

- 1) perioada calendaristică, pe etape de pregătire și de filmare, cu specificarea numărului de zile de filmare și de mixaj-sonorizare;
- 2) termenele estimative de finalizare a copiei standard a filmului;

12. Declarația pe propria răspundere a producătorului referitor la toate filmele produse anterior care au primit finanțare de la CNC, cu precizarea titlului fiecărui film, stadiului producției și a sumei alocate în bugetul total al filmului, conform raportului final pe producție.

Dosarul producătorului

- 1. Filmografia producătorului, cu menționarea activității și a performanțelor profesionale (*vezi jos lămuriri filmografia*).
- 2. Declarația producătorului în legătură cu cel mai bun film din carieră, începând cu anul 2000. **Anexa 15**
Declarația se va completa cu un film din aceeași categorie de concurs. În cazul în care producătorul nu deține în portofoliu un film din aceeași categorie se va completa cu orice film, de orice gen. În cazul coproducțiilor autohtone, coproducătorii primesc punctajul corespunzător cotei de participare la realizarea filmului. În cazul coproducțiilor internaționale, coproducătorul moldovean majoritar primește punctajul filmului; ceilalți coproducători moldoveni primesc punctajul corespunzător cotei de participare la realizarea filmului.
- 3. Declarația producătorului în legătură cu unul din ultimele două filme realizate, începând cu anul 2000 **Anexa 16**
Declarația se va completa cu un film din aceeași categorie de concurs. În cazul în care producătorul nu deține în portofoliu un film din aceeași categorie se va completa cu orice film, de orice gen. În cazul coproducțiilor autohtone, coproducătorii primesc punctajul corespunzător cotei de participare la realizarea filmului. În cazul coproducțiilor internaționale, coproducătorul moldovean majoritar primește punctajul filmului; ceilalți coproducători moldoveni primesc punctajul corespunzător cotei de participare la realizarea filmului.
- 4. Declarația producătorului cu privire la situația proiectului și contribuția financiară **Anexa 29**.

5. Documente justificative pentru fiecare mențiune din declarații.
6. Viziunea și motivația producătorului asupra filmului din proiect, în maximum 3 pagini, care cuprinde reflecții privind impactul scontat și căile de obținere, piețele vizate și publicul, atuurile și riscurile artistice, comerciale, de producție și financiare, echipa implicată, structura și managementul producției, structura financiară, strategia de marketing;
7. Descrierea stadiului de dezvoltare în care se află proiectul, care poate conține text și imagini – maximum 5 pagini.
8. Declarația pe propria răspundere a producătorului **Anexa 26**.

Dosarul regizorului

1. Filmografia regizorului, menționarea activității și performanțelor profesionale (*vezi jos lămuriri filmografia*).
2. Declarația regizorului în legătură cu cel mai bun film din carieră **Anexa 20**. Declarația se va completa cu un film din aceeași categorie de concurs. În cazul în care regizorul nu deține în portofoliu un film din aceeași categorie se va completa cu orice film, de orice gen.
3. Declarația regizorului în legătură cu un film din ultimele două realizate, începând cu anul 2000 **Anexa 21**. Declarația se va completa cu un film din aceeași categorie de concurs. În cazul în care regizorul nu deține în portofoliu un film din aceeași categorie se va completa cu orice film, de orice gen.
4. Sau în cazul debutului în cinematografie va fi completată Declarația regizorului debutant **Anexa 22**

Documente justificative pentru fiecare mențiune din declarații.

Descrierea stadiului de dezvoltare a filmului din punct de vedere regizoral, în maximum 15 pagini de text și imagini, care poate include propuneri de distribuție de actori, propuneri pentru principalii membri ai echipei de realizatori, schițe sau fotografii pentru decoruri și costume, propuneri pentru locuri de filmare, opțional poate fi un material video de tip demonstrativ/ilustrativ/pilot cu referire la filmul din proiect, cu durata de maximum 3 minute. Fișierul se depune pe un suport și într-un format digital lecturabil în orice platformă de operare a unui computer personal sau ca legătură/link securizat prin parolă pentru accesarea fișierului pe Internet.

Lămuriri

CURRICULUM VITAE

CV-ul scenaristului, regizorului, producătorului executiv, trebuie să conțină:

- 3) date personale;
 - 4) adresa poștală, număr de telefon, fax, adresa de e-mail actualizate;
- studii, experiență profesională în ordine cronologică inversă.

CV-ul trebuie să fie actualizat cu toate datele și informațiile pe care le conține. Nu se cere un model anume de CV.

FILMOGRAFIA

- 5) Filmografia va fi evidențiată în mod distinct în CV, la poziția respectivă din Lista documentelor.
- 6) Producătorul/regizorul/scenaristul vor enumera filmele realizate în ordine cronologică inversă, începând cu cel mai recent.
- 7) La fiecare dintre filmele realizate, se va preciza genul filmului, durata filmului, data premierei, selecțiile la festivaluri și premiile obținute (menționând anul și denumirea completă a festivalului, precum și secțiunea din festival la care a participat filmul).

Lămuriri privind tipul/conținutul/completarea Anexelor **15, 16, 29, 20,21,22**

Anexele 15, 16, 20,21

1. Numărul de spectatori
Numărul de spectatori plătitori și neplătitori de bilet care au vizionat filmul.
2. Palmares/ festivaluri
 - invitație de participare;
 - diplome, alte înscrisuri oficiale.

Aplicanții vor atașa dovezi relevante privind participarea filmului la festivalurile avute în vedere,

respectiv premiile obținute: link și print screen cu informația respectivă de pe site- ul festivalului sau alte informații lămuritoare și veritabile.

Nu constituie dovezi: extrase din presă, comentarii din mass-media, trimeri la pagini de internet.

La categoria festivaluri agreeate de CNC - se vor lua în considerație toate festivalurile internaționale de film.

Observație. Se va completa cu exactitate numele festivalului la care filmul a fost selecționat/premiat, secțiunea festivalului, precum și denumirea premiului, pentru evitarea confuziilor.

3.. Achiziții/ Succes comercial

a. Exploatarea cinematografică în străinătate

Difuzarea contra cost

- Rapoarte distribuitori certificate de către producător
- Rapoarte agenți de vânzări sau distribuitori certificate de către producător (dacă conțin date concrete privind lansarea în țara respectivă).
- Contracte de distribuție (dacă conțin date concrete privind lansarea în țara respectivă).

Difuzarea noncomercială

- documente justificative

b. Numărul de posturi TV cu acoperire națională/internațională care au achiziționat filmul.

- Contracte de difuzare sau contracte de cesiune;
- Rapoarte agenți de vânzări sau distribuitori certificate de către producător (numai dacă conțin explicit numele televiziunii/televiziunilor care au achiziționat drepturile de difuzare).

Observație.. Contractul de achiziție cu o companie de televiziune, indiferent de numărul de canale pe care aceasta le deține, constituie documentul justificativ pentru un post de televiziune.

Nu constituie dovezi: extrase din programele TV, extrase din presă, comentarii din mass- media.

c. Achiziționarea filmului de către cel puțin o platformă online internațională –de tip VOD, SVOD, TVOD independentă de un furnizor de televiziune (ex. Netflix, Amazon, MEGOGO, Mubi, Hulu, Filmmitt etc.);

- Contracte de difuzare sau contracte de cesiune în vederea distribuirii exclusiv în mediul online;
- Rapoarte agenți de vânzări certificate de către producător (numai dacă conțin explicit numele platformei internaționale online care a achiziționat drepturile de difuzare).

Anexa 22

Se completează numai pentru debut se completează doar o singură dată pentru debut în cinematografie, caz în care nu se mai completează și anexele 20, respectiv 21.

Anexa 29

1.Contribuția financiară în proiect confirmată în momentul depunerii proiectului la sesiunea de concurs.

Contribuția financiară confirmată reiese din Planul de finanțare și cuprinde:

- contribuția proprie din bugetul total (în cazul coproducțiilor internaționale, contribuția se referă la bugetul părții moldovenești) în numerar, servicii și/sau aport în natură, dovedită, în funcție de natura contribuției, prin extras de cont, evidențe contabile, documente care să ateste capacitatea tehnică proprie;
- contribuțiile coproducătorilor și/sau finanțatorilor, alte surse atrase, în baza documentelor doveditoare: contracte de coproducție/cofinanțare, scrisori ferme de cofinanțare/coproducție, contracte de prevânzare ș.a. documente oficiale.

Contribuția financiară se evidențiază ca procent din 100% buget total.

2.Participarea scenariului într-un program de dezvoltare de scenariu și/sau proiect

Dovada se face prin atașarea diplomei/certificatului/extrasului de participare.

3.Participarea proiectului la o piață de coproducție.

Dovada se face prin atașarea documentului care atestă participarea.

4.Experiența anterioară, se va bifa filmele produse.

5. Conform hotărârii Consiliului CNC cu nr.17/20 din 1 septembrie 2020, privind organizarea și desfășurarea concursului de finanțare a proiectelor cinematografice sesiunea 2021, fiecare participant/aplicant care a trecut în etapa a doua a concursului, va prezenta proiectul în fața membrilor Consiliului.

LISTA ACTELOR (DOCUMENTELOR) DIN DOSARUL DE PROIECT

Nr. ord	Document
	Cererea de înscriere la concursul de selecție a proiectelor cinematografice (Anexa1)
	Dosarul tehnic
1	Copia cererii de înscriere în baza de date a CNC
2	Copia extrasului din Registrul de stat al persoanelor juridice
3	CERTIFICAT privind lipsa restanțelor față de bugetul public național sau extrasul de pe https://servicii.fisc.md/contribuabil.aspx
4	Lista cu autorii filmului
5	Opțiune asupra dreptului de exploatare cinematografică a operei originale care a stat la baza scenariului (dacă este cazul)
6	Contract între producător și autorul scenariului care atestă cesiunea exclusivă a drepturilor de autor către producător.
7	Contract între producător și regizor care atestă cesiunea exclusivă a drepturilor de autor către producător.
8	CV autor scenariu
9	CV regizor
10	CV persoană fizică desemnată de persoana juridică să aibă calitatea de producător executiv
11	Devizul de producție al proiectului
12	Declarația pe propria răspundere privind contribuția producătorului la finanțarea proiectului
13	Planul de finanțare a l proiectului
14	Documente justificative privind contribuția financiară (producător, coproducător, cofinanțatori)
15	Planul calendaristic de producție al proiectului
16	Declarația pe propria răspundere a producătorului în legătură cu toate filmele produse anterior cu sprijin CNC
	Dosarul producătorului
17	Filmografia producătorului
18	Declarația producătorului în legătură cu cel mai bun film din carieră (Anexa 15)
19	Documente justificative
20	Declarația producătorului în legătură cu unul din ultimele două filme realizate (Anexa 16)

21	Documente justificative
22	Declarația producătorului cu privire la situația proiectului și contribuția financiară (Anexa 29)
23	Documente justificative
24	Declarația producătorului (Anexa 26)
25	Viziunea și motivația producătorului asupra filmului din proiect
26	Descrierea stadiului de dezvoltare în care se află proiectul
	Dosarul regizorului
27	Filmografia regizorului
28	Declarația regizorului în legătură cu cel mai bun film din carieră (Anexa 20) (sau Declarația regizorului debutant Anexa 22)
29	Documente justificative
30	Declarația regizorului în legătură cu un film din ultimele două realizate (Anexa 21)
31	Documente justificative
32	Descrierea stadiului de dezvoltare a filmului din punct de vedere regizoral
33	Declarația producătorului cu privire la situația proiectului și contribuția financiară (Anexa 29)

