

Raport Anual de Activitate 2017

Centrul Național al Cinematografiei al Republicii Moldova

Ianuarie 2017:

- Guvernul a alocat prima tranșă de finanțare, dedicată susținerii cinematografiei naționale.
- CNC a organizat pentru cineaștii din țară seminarul “Sesiunea de finanțare a cinematografiei moldovenești, 2017” (au participat peste 20 de Case de producție de film), în cadrul căreia a informat despre noile oportunități de finanțare și sprijin de stat acordate sectorului cinematografic autohton, a explicat mecanismele de accesare la acestea (în măsura în care la acea perioadă acestea erau formulate).

Februarie 2017:

- CNC Moldova și Ambasada Franței la Chișinău au organizat Conferința de presă care a lansat Atelierul de Creație „Producția de filme documentare în Moldova”. S-a anunțat despre lansarea Concursului de scenarii de filme documentare destinat studenților AMTAP și Facultatea de Jurnalism a USM, care își propun să activeze în sfera audiovizualului și cinematografiei, dar și tinerilor profesioniști din domeniu. Concursul a cuprins două tematici: problemele ce țin de mediu/ecologie și drepturile omului în RM.
- CNC a acordat asistență la organizarea premierei scurtmetrajului francez „Reziliența”, în regia lui Mihai Țărnă. La eveniment au participat dna Monica Babuc, Ministrul Culturii, alți oficiali, reprezentanți ai corpului diplomatic acreditat în Republica Moldova, cineaști și oameni de creație.

Martie 2017:

- Directorul CNC V. Jereghi a efectuat o vizită oficială la Kiev, unde a avut o întâlnire cu Președintele Agenției de Stat pentru Cinematografie din Ucraina, Pylyp Illienko. Părțile au subliniat necesitatea stabilirii relațiilor de cooperare între ambele instituții, într-un format nou. S-a accentuat că este necesar să reînnoim și să înlesnim contactele profesionale dintre cineaștii din Moldova și Ucraina, să

favorizăm participarea în comun la proiecte cinematografice regionale și internaționale. Pentru a facilita co-producțiile moldo-ucrainene, a crea și promova opere cinematografice comune, s-a convenit asupra necesității semnării Convenției de Cooperare dintre CNC Moldova și Держкіно Ucraina.

- La inițiativa CNC Moldova a avut loc o întrevedere cu reprezentanții Ambasadei SUA în RM (Atașatul de Presă și Mass-Media), în cadrul căreia s-a discutat despre elaborarea în comun a unui plan de lucru de colaborare în domeniul cinematografiei. Ambasada SUA și-a exprimat disponibilitatea de a susține financiar un proiect de film de lung metraj, popular-științific „Pe platourile de filmare americane”, realizat de o echipă de cinești din țara noastră. Acest film va putea fi un suport profesional pentru studenții din Școlile de film, dar și pentru dezvoltarea industriei cinematografice din RM. În afară de aceasta, am inițiat un dialog cu partea americană pe marginea lansării unui șir de master-class-uri și seminare cu specialiști din SUA, dedicate studenților și profesionalilor din domeniu.
- Sub patronajul Ministerului Culturii din RM, cu suportul Ambasadei Franței la Chișinău și CNC, a fost organizat un Seminar la subiectul: „Păstrarea și conservarea Arhivelor de Film în Franța și în Republica Moldova”, moderat de către Eric Le Roy, Șeful Serviciului „Acces, Valorizare și Îmbogățire a Colecțiilor de Film”, din cadrul Direcției “Patrimoniul Cinematografic” al CNC Franța și Președinte al Federației Internaționale a Arhivelor de Film (FIAF). Vizita expertului francez a făcut posibilă evaluarea situației în care se află totalitatea documentelor arhivelor cinematografice din țara noastră. Partea franceză a formulat recomandări și sugestii care ar redresa situația, remise în adresa CNC, și prin urmare Ministerului Culturii.
- În comun cu Ambasada Franței la Chișinău, CNC Moldova a elaborat proiectul Acordului de Colaborare cu CNC Franța. Semnarea acestui Acord ne va apropia și mai mult de cadrul legislativ european, de posibilitățile pe care le oferă Uniunea Europeană sprijinului diversității culturale prin cinematografie.
- A fost lansat website-ul: WWW.CNC.MD

Aprilie 2017:

- În perioada 29 martie - 1 aprilie, CNC a lansat în premieră, programul “Moldova Cinematografică”, la Istanbul și Ancara (Turcia) – un turneu de promovare a patrimoniului cinematografic moldovenesc peste hotare. Pentru a participa la proiect, CNC a făcut un apel către cineaștii autohtoni, cu propunerea de a-și prezenta operele cinematografice, pe bază benevolă, cu semnarea unui Contract prin care CNC garantează că acestea nu vor fi folosite în scopuri comerciale. Filmele remise CNC au fost prezentate unui public de profesioniști din cinematografie și mass-media, precum și membrilor corpului diplomatic, în cadrul unor proiecții private, dar și publice, organizate de reprezentanța diplomatică a Republicii Moldova în Turcia. Proiectul „Moldova cinematografică” e o inițiativă a CNC Moldova care își propune să promoveze creația cineaștilor moldoveni peste hotarele țării și se înscrie într-un cadru mai larg de acțiuni, efectuate în vederea stabilirii contactelor cu profesioniștii din domeniu, creării unui climat favorabil pentru realizarea unor coproducții și inițierii unor colaborări internaționale, vizând profesionalizarea în ansamblu a sectorului cinematografic din Republica Moldova.
- Au fost anunțate rezultatele concursului de scenarii “Mediu și dezvoltare durabilă”, organizat de către Ambasada Franței în Republica Moldova, CNC Franța și CNC Moldova. În urma celei de-a doua etape a concursului, care a avut loc pe 11 aprilie, la sediul CNC Moldova, membrii juriului, au ales pentru finanțare, din cele 16 scenarii selectate în prima etapă a concursului, 10 din ele. Concursul a avut două solicitări de bază, în ceea ce privește tematica scenariilor: “Drepturile omului” și “Mediul înconjurător”. Cei 10 câștigători au beneficiat de o bursă de 20 000 lei (finanțare mixtă Franța-Elveția), iar proiectul urmează să fie realizat timp de 6 luni. Proiectul în cauză este unul pilot pentru țara noastră, care are drept scop profesionalizarea tinerilor cineaști din domeniu, ceea ce pentru ei este foarte important la momentul intrării în profesie. Filmele realizate vor fi proiectate la televiziunile din țară și vor fi promovate de către CNC la Festivaluri de film, posturi TV din țară și străinătate.
- 13-14 aprilie, CNC Moldova, în cooperare cu Ambasada Franței la Chișinău, a organizat la sediul CNC, un Atelier de lucru cu Marie-Claude Seveau, expert din Franța (cu 35 ani de carieră în cadrul CNC Franța), care a avut drept scop perfecționarea scenariilor și a dosarelor participante la Concursul de filme documentare citat mai sus.

- 26-27-28 aprilie, la sediul CNC a avut loc un atelier de lucru cu Anne Schumann, producătoare/realizatoare din Franța, care a avut master-class-uri individuale cu laureații concursului de filme documentare.
- 17-22 aprilie, la Beijing a avut loc Conferința de Cooperare Internațională în domeniul Audiovizualului. CNC Moldova a fost invitată să participe, alături de reprezentanți a peste 20 de țări din întreaga lume. Directorul CNC a avut întrevederi la instituția omolog, Academia Mass-Media, posturile de televiziune și casele de producție locale, Comitetele de Organizare a Festivalurilor de Film din Beijing și Shanghai, Ambasada RM din China – factori de decizie pentru lansarea unor proiecte comune de cooperare. S-a discutat la subiectul inițieri coproducțiilor moldo-chineze, promovarea și importul operelor cinematografice și programelor televizate din ambele țări, facilitarea participării la festivalurile de film din China și Moldova, schimbul dintre studenți și cinești etc.

Mai 2017:

- Cu sprijinul CNC Moldova, la cea de-a XXI ediție a Festivalului Filmului European din România, au fost proiectate următoarele filme autohtone: “Paparuda” (L. Lupu); “Menajorul” (R. Zaporozan); “Flutulul” (I. Sadovski). Festivalul a fost o ocazie deosebită pentru cineștii din țara noastră să-și prezinte filmele publicului cinefil dar și profesioniștilor din domeniu. La festival a fost prezentă o delegație din partea CNC Moldova, Directorul CNC a participat la finele proiecțiilor de film la sesiunea Q&A cu publicul prezent în sală. În cadrul vizitei au avut loc întrevederi cu: Directorul Executiv al Festivalului Internațional de Film de la Timișoara Oana Giurgiu, cu care s-a discutat la subiectul participării la festival, inițierea unor coproducții moldo-române etc.; Fostul Director al Institutului Român din Chișinău și al Departamentului Români de Pretutindeni, Petre Guran, cu care s-au discutat posibilități de a stabili relații cu cineștii din România și instituții care ar purtea finanța proiecte comune moldo-române; Ambasadorul RM în România, Mihai Gribincea, cu care s-au discutat posibilități de promovare a cooperării în domeniul cinematografiei dintre cele două țări, cu sprijinul Ambasadei.
- Centrul Național al Cinematografiei a găzduit la 02 mai, vizita dlui Jonathan Wolfington, Atașat de Presă al Ambasadei SUA în Republica Moldova, și a dnei Tatiana Sanina, Asistentă Mass-Media și Subvenții în secția Afaceri Publice din cadrul misiunii diplomatice a Statelor Unite ale Americii în Republica Moldova.

Ambasada SUA este dispusă să contribuie la susținerea tinerelor talente și să se implice în inițiative menite să dezvolte cinematografia din Moldova. În cadrul întrevederii s-au abordat mai multe inițiative de colaborare.

- CNC a acordat sprijin pentru desfășurarea celei de-a XIV-a ediții a Festivalului Internațional de Film Documentar CRONOGRAF – festival de film internațional din țara noastră, al cărui prestigiu în plan extern și intern nu poate fi contestat. În calitate sa de partener general al evenimentului, CNC a acordat Premiul pentru regie al Festivalului CRONOGRAF: filmului “A bastard child”, coproducție Suedia-Norvegia, în regia lui Knutte Wester.
- 12 mai, CNC a organizat o Sesiune de informare la subiectul Moldova Cinematografică, în cadrul căreia a făcut un raport cineaștilor despre cum s-a desfășurat prima ediție a programului, a solicitat opinia lor la subiectul următoarelor proiecții din cadrul programului în cauză.
- 22-24 mai, la sediul CNC a avut loc un training de formare în domeniul imaginii și montajului cu Jaad GILLET, expert din Franța, destinat tinerilor cineaști din țară (inclusiv laureaților concursului de filme documentare).
- CNC a participat la proiecția filmului “Paparuda” (L. Lupu) la AMTAP, la care a fost prezent Directorul Executiv al Institutului Francez Bruno Faucher, Ambasada Franței la Chișinău.

Iunie 2017:

- În conformitate cu prevederile pct. 19 și 20 al Regulamentului de finanțare a Cinematografiei, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 846 din 04.12.2015, cu modificările și completările ulterioare, CNC a solicitat asociațiilor din domeniul industriei cinematografice de a prezenta candidaturi în vederea includerii acestora în componența Comisiei de selecție a scenariilor de film de ficțiune de lung și scurt metraj, film documentar de lung și scurt metraj și film de animație de lung și scurt metraj, pentru sesiunea de concurs 2017.

Iulie 2017:

- CNC a lansat Concursul de Finanțare a proiectelor cinematografice 2017, a organizat procesul de activitate a Comisiei Tehnice și a Comisiei de Selecție. Au fost recepționate 22 de dosare, 15 dosare-au trecut pragul de selecție și au acumulat suficient punctaj pentru a fi declarate câștigătoare. Pe tot parcursul desfășurării concursului Comisia Tehnică a oferit consultanță cineaștilor la subiectul procedurii corecte de depunere a dosarelor.

August 2017:

- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru organizarea Festivalului de Filme Documentare pentru Schimbare Socială MOLDOX, la Cahul.
- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru organizarea proiecției de film organizate de către UCM, în cadrul Expoziției de carte BookFest.
- CNC a invitat Producătorii Caselor de Producție, câștigători ai Sesiunii de Finanțare a proiectelor cinematografice 2017, la o ședință comună, la care au participat reprezentanți ai Ministerelor Culturii și Finanțelor. În cadrul întrunirii s-a discutat despre procesul de realizare a producției de film și procedura de semnare a Contractelor de Finanțare CNC – Casa de Producție. Participanții la ședință au pus în dezbatere textul proiectului de Contract, cineștii venind cu propuneri și sugestii pentru eficientizarea acestuia, de care s-a luat notă.
- CNC a găzduit o ședință comună cu cineștii laureați ai Concursului de Filme Documentare lansat de către Ambasada Franței la Chișinău și CNC Moldova, la care au participat dl. **Jeremie Petit**, Prim Consilier al Ambasadei Franței, **Sonya Medina**, producătoare din Franța, Jaad Gaillet cineast francez, echipa CNC. CNC a anunțat sumele destinate finanțării proiectelor câștigătoare. CNC a propus câștigătorilor de proiecte asistență profesională pentru toate perioadele de producție: pregătire-filmare-montaj. Pe tot parcursul desfășurării proiectului, Sonya Medina a oferit consultații on-line din Franța, iar Jaad Gaillet a ținut master-class-uri individuale pentru toți laureații concursului, în Chișinău, în incinta CNC, până la 6 septembrie curent.
- CNC Moldova și Moldova Film au semnat primul Acord de Cooperare, a cărui subiect îl reprezintă lansarea în comun a unui proiect cinematografic multimedia, în scopul promovării istoricului cinematografiei naționale și a filmului moldovenesc (organizarea proiecțiilor de film în școlile și casele de cultură din satele și raioanele Republicii Moldova, prin care se va asigura accesul la operele cinematografiei naționale pe tot teritoriul țării).

Septembrie 2017:

- La invitația Ambasadei SUA la Chișinău și a organizatorilor Forului Kyiv Media Week, în perioada 18-20 septembrie 2017, CNC a participat Kyiv Media Week 2017 – platformă regională de contacte pentru profesioniștii din industria cinematografică, media și audiovizual. În cadrul evenimentului, CNC a participat la Masa Rotundă Moldova – Ucraina dedicată cooperării dintre cele două țări în sfera media și cinematografie, cu titlul: “Industria de Producție TV și Film din Ucraina și Moldova: schimb de experiență și identificarea oportunităților de cooperare, într-un mediu legislativ în continuă schimbare”. La Kiev a fost semnat primul Memorandum de Cooperare dintre Centrul Național al Cinematografiei din Republica Moldova și Agenția de Stat pentru Film din Ucraina, de către Valeriu Jereghi și omologul său ucrainean Pylyp Illienco.
- Vizita CNC în Estonia, în cadrul căreia au avut loc întrevederi cu Edith Sepp, (Director Estonian Film Institute), Elari Lend, (Project Manager la Tallin University); Eva Naripea, (Directoarea Arhivei de Film din Estonia). În cadrul întrevederii cu Edith Sepp, (Director Estonian Film Institute), s-a convenit asupra semnării unui Acord de Cooperare dintre CNC Moldova și Estonian Film Institute, precum și organizarea Zilelor Filmului Estonian la Chișinău și Zilelor Filmului Moldovenesc în Estonia. De asemenea, pe data de 26 septembrie curent, la Tallin, Estonia, a fost prezentat proiectul “Moldova Cinematografică”, cu suportul Ambasadei Republicii Moldova în Estonia (Ambasador Inga Ionesii) și Tallin University.

Octombrie 2017:

- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru desfășurarea celei de-a 3 ediții a Festivalului de Film Românesc la Chișinău, organizat de către Alternativ Cinema.
- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar emisiunii dedicate cinematografiei – “Kinopop”, a AO Consumatorilor de Artă “AOCA”.
- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru participarea cineastului Ion Donică la Bergen International Film Festival.

- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru participarea cineastului Alexandru Curilov la Festivalul de Film de Animație din Slovenia.
- Directorul CNC Valeriu Jereghi a avut o întrevedere cu Dragoș Vicol, Președintele Consiliului Coordonator al Audiovizualului, la care au participat și alți membri ai echipei CNC și CCA. În cadrul întreprinderii, părțile au discutat despre necesitatea stabilirii contactelor profesionale dintre cele două instituții. V. Jereghi a solicitat CCA sprijin pentru promovarea inițiativei CNC de a stabili practica difuzării operelor cinematografice autohtone la posturile de televiziune locale, în condiții care să avantajeze toate părțile implicate. De asemenea, CNC consideră necesară crearea condițiilor pentru lansarea coproducțiilor dintre studiourile cinematografice și posturile TV locale. D. Vicol a subliniat deschiderea instituției pe care o conduce pentru cooperarea cu CNC, a apreciat importanța și “timing-ul” perfect a inițiativelor propuse, care vor fi studiate de către experții CCA. Președintele CCA a venit cu propuneri concrete de impulsione a relațiilor de cooperare dintre CNC, CCA, cinești și radiodifuzorii locali. El menționat că în conformitate cu noile prevederi, din 1 octombrie curent, radiodifuzorii sunt obligați prin lege să difuzeze produs autohton cel puțin opt ore din volumul zilnic de emisie, exclusiv în intervalul orelor 06:00-24:00, ceea ce face inițiativa CNC extrem de binevenită. Participanții la întrevedere au menționat că în condițiile în care, crearea și promovarea produsului autohton este astăzi o prioritate pentru țara noastră și corespunde normelor recomandate de partenerii de dezvoltare europeni, o colaborare dintre cineștii autohtoni și posturile de televiziune locale ar fi benefică ambelor părți și ar acorda domeniul cinematografiei la standardele internaționale. Părțile au convenit să elaboreze un plan comun de acțiuni, în vederea implementării practice a inițiativelor propuse.

Noiembrie 2017:

- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru organizarea Festivalului-Concurs Debut, organizat de către AO “Centrul Studențesc Creativitate și Talent”, în parteneriat cu AMTAP și UCM.
- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru organizarea evenimentului dedicat 65 ani de la fondarea Moldova Film și 55 ani de la fondarea Uniunii Cineștilor, organizat de către MF și UCM.

- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru desfășurarea Zilelor Filmului Moldovenesc la Orhei, organizat de către "AOCA".
- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru organizarea evenimentului "Kinoteca Călătoare" în s.Mășcăuți, organizat de Nahaba Studio.
- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit sprijin financiar pentru proiectul "Documentarea Fotografică a Fenomenului Cinematografiei din Republica Moldova", organizat de către AO "A-DOF".

Decembrie 2017

- Conform Acordului de colaborare între CNC Moldova și CNC România din data de 19 decembrie 2016, a fost lansată prima ediție a "Galei Filmului Românesc pentru copii în Moldova", organizată de Uniunea Cineaștilor din Moldova, cu sprijinul CNC Moldova și CNC-România.
- Cu sprijinul CNC în perioada 18-19 Decembrie 2017, un grup de producători independenți din Republica Moldova (10 persoane) au participat la seminarul Meet the Producers (Cunoaște Producătorii), la București, dedicat producției moderne de film. Seminarul a fost organizat în premieră de către: A.O. AJE Moldova în parteneriat cu UNATC I.L. Caragiale și a avut drept scop stabilirea unui network de comunicare dintre tinerii cineaști ai ambelor țări, promovarea cooperării în domeniul cinematografiei, încurajarea coproducțiilor moldo-române. Pentru participare, au aplicat cineaști, producători independenți, interesați să-și realizeze ideile lor de film prin co-producții. Activitățile din cadrul seminarului, au fost stabilite de comun acord cu partenerul român – UNATC "I. L. Caragiale". Cele două zile pline de activități au fost o ocazie inedită pentru producătorii noștri de a-și stabili relații în mod direct și de a cunoaște piața cinematografică română. Programul a inclus o masă rotundă cu tinerii cineaști și producători din Republica Moldova și producătorii independenți români, deplasări la CineLab România și Studiourile cinematografice Buftea, proiecții de filme și un colaj a câtorva filme actuale din Moldova și România, dezbateri și sesiuni Q/A.
- La invitația părții georgiene, CNC a participat la cea de-a 16 Ediție a Festivalului de Film din Tbilisi, la care au fost prezenți reprezentanți ai filmului din diferite țări, Ministrul Culturii al Georgiei, corpul diplomatic acreditat în Georgia etc. În cadrul

vizitei la Tbilisi a avut loc o întrevedere cu David Vashadze, Șeful Departamentului Relații Externe al Georgian Film Center, în care s-a discutat referitor la oportunitatea privind semnarea unui Acord de Colaborare dintre CNC-urile ambelor țări. În cadrul Festivalului a avut loc Seminarul la subiectul politicii Cash-Rebate în Georgia, care prevede o nouă politică financiară privind finanțarea producțiilor cinematografice. Georgia a lansat programul Cash Rabate care funcționează similar cu subvențiile sau granturile, și sunt achitate societăților străine de producție în procente (20-25% în Georgia). Participarea la Seminar a avut drept scop studierea experienței Georgiei în acest domeniu.

- CNC a efectuat o vizită la CNC România, în cadrul căreia am fost invitați să asistăm la activitatea Secretariatului Tehnic al CNC România la momentul recepționării Dosarelor pentru concursul de Finanțare, experiență foarte utilă nouă. Urmare vizitei, am preluat de la partea Română un șir de sugestii și recomandări, care va îmbunătăți și ajusta substanțial componenta administrativă a activității Secretariatului Tehnic al CNC Moldova.
- A fost lansată Sesiunea de Finanțare 2018.
- A fost remisă o adresare către toate asociațiile și ONG-urile din domeniu, cu solicitarea de a înainta propuneri pentru membrii Comisiei de Selecție a scenariilor pentru Sesiunea de Finanțare 2018.

Pe parcursul unui an de activitate, CNC a elaborat și a remis în adresa Ministerului Culturii următoarele documente:

1. Regulamentul de Finanțare a industriei cinematografice (cu Anexe) care stabilesc principiile, procedura și modalitățile de finanțare a proiectelor cinematografice naționale.
2. Proiectul Regulamentului de funcționare a Registrului de Film.
3. Proiectul de Modificări pentru Legea Cinematografiei nr.116 din 3 iulie 2014.

De asemenea, pe parcursul anului 2017, CNC a elaborat și continuă să perfecționeze:

1. Regulamentul intern al CNC Moldova.
2. Proiectul Regulamentului de funcționare a Arhivei Naționale de Film.