

Raportul de Activitate pe anul 2018

Centrul Național al Cinematografiei din Republicii Moldova

Ianuarie 2018:

- CNC a organizat concursul de finanțare privind producția cinematografică:

Conform procesului verbal cu privire la încheierea etapei de recepționare a dosarelor pentru sesiunea de concurs 2018, au fost recepționate 25 de dosare, cu următorul nominal:

- Ficțiune lungmetraj - 9 dosare
- Ficțiune scurtmetraj - 6 dosare
- Documentar lungmetraj - 4 dosare
- Animație scurtmetraj - 4 dosare
- Dezvoltare de proiect documentar - 1 dosar
- Dezvoltare de proiect ficțiune - 1 dosar

Februarie 2018:

- Conform procesului verbal pentru sesiunea de Concurs 2018, CNC a susținut financiar 12 proiecte cinematografice, cu următorul nominal:
 - Ficțiune lungmetraj - 5 proiecte
 - Ficțiune scurtmetraj - 2 proiecte
 - Documentar lungmetraj - 2 proiecte
 - Animație scurtmetraj - 2 proiecte
 - Dezvoltare de proiect - 1 proiect

Martie 2018:

- CNC împreună cu producătorii de film au organizat prezentarea primelor 4 producții cinematografice, câștigătoare la Concursul de finanțare 2017.
- Directorul CNC a efectuat o vizită oficială la București, unde a avut o întrevedere cu Directorul CNC România, Anca Mitran, pentru a stabili modalitatea de preluare a unui schimb de experiență pentru colaboratorii CNC Moldova, privind funcționarea departamentelor Registru și Arhiva de

film, precum și practica de desfășurare a Concursului de finanțare a producției cinematografice.

Aprilie 2018:

- Centrul a prezentat Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, în cadrul unei ședințe comune cu reprezentanții instituțiilor deținătoare de arhive de film din RM, Proiectul privind crearea Arhivei Naționale de Film.
- CNC lansează Broșura informativă ”MOLDOVA YOUR NEW COPRODUCTION PARTNER AND NEXT SHOOTING DESTINATION”.
- În urma întrevederii dintre Directorii CNC Moldova și CNC România, angajații Centrului au participat la seminare de instruire în cadrul Registrului National de Film și Arhivei de Film din România, au preluat experiența de lucru de la CNC România.
- CNC a organizat o ședință comună cu reprezentanții Caselor de producție cinematografice, câștigătoare la concursul de finanțare 2018. A fost prezentat noul Contract de Finanțare dintre CNC și Casele de Producție beneficiare (Contractul a fost modificat, în conformitate cu practica internațională, și aprobat ulterior de către Ministerul Culturii, Educației și Cercetării) - au fost enumerate cerințele pentru raportul Financiar (parțial și final) care, începând cu anul curent, va trebui să includă certificate audit.

Mai 2018:

- CNC a studiat Dosarul și prin hotărârea consiliului a susținut financiar organizarea premierelor filmelor realizate cu susținerea financiară a Centrului, în cadrul evenimentului ”Seri de Cronograf”, organizat de OWH Production.
- CNC a studiat Dosarul, și prin hotărârea consiliului a susținut financiar participarea tinerilor cineaști Victor Gălușcă, Andrei Moraru și Ruxanda Spataru la Atelierul de film documentar ”Euroasiadoc” din Kiev.

- CNC a studiat Dosarul, și prin hotărârea consiliului a susținut financiar proiectul depus de către "Pascaru Production SRL", privind crearea Site-ului **www.filminmoldova.com** cu informații video pentru promovarea locațiilor de filmare din Republica Moldova.
- CNC a studiat Dosarul, și prin hotărârea consiliului a susținut financiar participarea regizorului Maxim Cîrlan, la Training-ul ICO Developing Your Film Festival Vilinius.
- Ambasada Republicii Moldova din Bacu, a solicitat de la CNC o listă de filme pentru participarea producțiilor cinematografice moldovenești la Festivalul de Film European din Baku "Imagine Euro Tolerance Festival". Din lista filmelor recomandate de CNC au fost selectate, în baza cerințelor de participare la festival, filmul "Rezilența" de Mihai Țărnă și filmul "Paparuda" de Lucia Lupu. Potrivit Ambasadorului Republicii Moldova în Azerbaidjan, Gheorghe Leuca, ambele filme au fost apreciate de publicul prezent la eveniment - reprezentanți ai unor instituții de stat, ai cineaștilor din Azerbaidjan, ai Corpului Diplomatic din diferite țări.
- Directorul CNC a participat la Festivalul filmelor moldovenești "În memoriam Emil Loteanu, retrospectiva filmelor marelui regizor" ediția I. Evenimentul a fost organizat de către Uniunea Moldo-Elenă "Alexandros Ipsilantis" și compania cinematografică „New Star Art,, sub egida Ambasadei Republicii Moldova în Grecia, Atena. Pe perioada aflării sale la Atena, Directorul CNC a avut întrevederi cu Eleftherios Kretsos, Secretar General al Ministerului Politicilor Digitale, Telecomunicațiilor și Media Elen, cu Michael Kokkinos, Șeful Secretariatului General pentru diaspora Elenă al Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Elene, și au discutat perspectivele colaborării bilaterale în domeniul cinematografiei, proiecte concrete, inclusiv semnarea unui Memorandum de cooperare între instituțiile de resort din ambele părți, precum și efectuarea unor vizite la Chișinău și Atena, fiind reiterat la final bunele relații de prietenie și susținere reciprocă dintre țările noastre, cu istorie de secole.

Iunie 2018:

- La invitația organizatorilor Festivalului Internațional de Film Karlovy Vary, reprezentanții CNC au participat la cea de-a 53-a ediție a Festivalului. În cadrul Festivalului au avut loc seminare, privind coproducția cinematografică, în special, a fost discutat și subiectul politicii Cash-Rebate în țările UE, care prevede o nouă politică financiară privind finanțarea producțiilor cinematografice. Participarea la seminar a avut drept scop studierea experienței în acest domeniu.
- Șeful Arhivei de Film CNC a participat la ARRI Archive Workshop 2018, care a avut loc în orașul München, Germania. Evenimentul a atras delegați din întreaga lume pentru a discuta despre ultimele evoluții și tendințe în restaurarea și digitalizarea filmului. Seminarul a cuprins o serie de prezentări și o expoziție a soluțiilor tehnice din diferite segmente a fluxului de lucru destinat pentru pregătirea, digitalizarea și arhivarea filmelor. Au fost prezentate proiecte lansate, finalizate și cele care sunt în derulare pentru digitalizarea și restaurarea filmelor. În cadrul acestui Atelier au participat și reprezentanții Cinematografiei Germaniei, reprezentanții Institutului pentru Audio și Visual din Olanda, reprezentanții Universității din Zurich, reprezentanții Institutului de Film din Germania, reprezentanții Cineticii Naționale Mexic și mulți alți care și-au împărtășit experiența din diverse proiecte la care au lucrat.
- Reprezentanții CNC au participat la Transilvanian International Film Festival, scopul participării fiind stabilirea relațiilor cu producătorii străini. Pe perioada aflării la Cluj-Napoca, reprezentanții CNC au participat la Producers Networking Event, Europa Cinemas Innovation Lab-TIFF Industry Hub, Creative Europe - Media & Libra Internet Bank.

Iulie 2018:

- CNC a studiat Dosarul, și prin Hotărârea Consiliului a susținut financiar organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Film Documentar pentru Schimbare Socială "MOLDOX", ediția a -2-a, la Cahul.

August 2017:

- CNC a prezentat la Ministerul Educației, Culturii și Cercetării Proiectul ”Aleea Faimei Cinematografice”.

Septembrie 2018:

- CNC a studiat Dosarul, și prin Hotărârea Consiliului a susținut financiar participarea producătorului Sergiu Pascaru la ”The Cannes Corporate Media&TV Awards”. În cadrul acestui eveniment CNC și Casele de producție din Republica Moldova au fost promovate pentru coproducții internaționale.
- CNC a studiat Dosarul, și prin Hotărârea Consiliului a susținut financiar participarea producătorului Sergiu Cumatrenco la Programul Trening ” Art Cinema-Action Management, Venice IFF” Italy”. În cadrul acestui eveniment a fost promovată cinematografia moldovenească contemporană.
- La invitația Ambasadei SUA la Chișinău CNC a participat la Forul ”Kyiv Media Week 2017” – platformă regională de contacte pentru profesioniștii din industria cinematografică, media și audiovizual. În cadrul evenimentului, CNC a participat la Masa Rotundă Moldova – Ucraina dedicată cooperării dintre cele două țări în sfera media și cinematografică, precum și implementarea rapidă a sistemului de Cash Rabait.
- A fost lansat Site-ul www.filminmoldova.com cu imagini video despre locațiile de filmare din Republica Moldova (partea I).

Octombrie 2018:

- CNC a studiat Dosarul, și prin hotărârea consiliului a susținut financiar organizarea și desfășurarea evenimentului cinematografic ”Zilele Filmului Românesc” la Chișinău, ediția a IV-a , organizat de către Alternativ Cinema.
- CNC a studiat Dosarul, și prin hotărârea consiliului a susținut financiar organizarea Primului Festival de Film Artistic din Moldova ”International Film Festival ”RAVAC”, ediția a I-a.

- Vizita de lucru ai colaboratorilor CNC la Bucuresti pentru participarea la Works in Progress, Development, Masterclassu-ri, discursuri pe tema Legii cinematografiei din România și a situatiei sălilor de cinema, Workshop pentru actori cu agenți internaționali de casting.
- Directorul CNC a participat în calitate de Președinte al Juriului la Festivalului Internațional de Film "Korona Karpat" din or. Truskovet, Ucraina.

Noiembrie 2018:

- CNC a studiat Dosarul, și prin Decizia Consiliului, a oferit un sprijin financiar pentru organizarea Festivalului de Film "Romanticii de ieri și de azi", precum și redeschiderea cinematografului din Căușeni "Grigore Grigoriu".
- La inițiativa CNC-ului, Ambasada RM la Londra, cu suportul Băncii Europene pentru Reconstrucție și Dezvoltare (BERD) a organizat difuzarea filmelor autohtone în prezența cineaștilor Valeriu Andriuță, Nicolae Negară, Natalia Shaufert, la Londra. Evenimentul a fost deschis de Ambasadorul Republicii Moldova în Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Angela Ponomariov, organizat pentru promovarea imaginii pozitive a țării noastre ca destinație turistică atractivă și neexplorată pe deplin, fiind oferite materiale promoționale consacrate tezaurului național.
- După semnarea Acordului de colaborare în domeniul cinematografiei cu Ucraina, Centrul Național al Cinematografiei din Republica Moldova a organizat un Workshop oferit de către Directorul "Star Media", Olga Panteleimonova, unde au participat peste 50 de cineaști din Moldova, precum și reprezentantul MECC-ul și autorul legii Cash Rabait.

Decembrie 2018:

- CNC a studiat dosarul, și prin hotărârea consiliului a susținut financiar organizarea Galei Cineaștilor 2018, ce se va desfășura la data de 18 ianuarie 2019.

- CNC a studiat dosarul, și prin hotărârea consiliului a susținut financiar organizarea unui Curs practic de instruire pentru eșalonul II în cinematografie, ce se va desfășura în perioada ianuarie - iunie 2019.
- CNC a studiat dosarul, și prin hotărârea consiliului a susținut financiar lansarea filmului cu imagini video despre locațiile de filmare din Republica Moldova (partea II, iarna) pentru Site-ul www.filminmoldova.com (decembrie 2018 - mai 2019).
- A fost anunțată și lansată Sesiunea de Finanțare 2019.
- A fost publicată o adresare către Asociațiile și ONG-urile din domeniu cu solicitarea de a înainta propuneri pentru membrii Comisiei de Selecție a scenariilor, sesiunea 2019.
- A fost remisă o adresare către MECC, MEI, AGEPI și Asociațiilor din domeniul cinematografic, privind recomandarea unui reprezentant pentru Comisia de Experți, privind elaborarea unui studiu de impact.
- CNC a studiat Dosarul depus de Uniunea Cineaștilor și prin Hotărârea Consiliului a susținut financiar organizarea evenimentului festiv "Gala Cineaștilor", ediția I.
- Pe parcursul unului de activitate 2018 CNC a elaborat și continuă să perfecționeze următoarele documente:
 1. Modificările legii 116/ 2014.
 2. Regulamentul Registrului cinematografic (cu Anexe) care stabilesc principiile, procedura și modalitățile de înregistrare a persoanelor fizice și juridice, care prestează servicii în domeniul cinematografic.
 3. Regulamentul intern al CNC Moldova.
 4. Proiectul Regulamentului de funcționare a Arhivei Naționale de Film.

Directorul CNC

Valeriu Jereghi