

RAPORT de activitate

a Centrului Național al Cinematografiei din Moldova

perioada 2016

- **Mai 2016:**

Am fost numit în funcția de Director al Centrului Național al Cinematografiei de către Guvernul Republicii Moldova.

Au fost elaborate documentele oficiale pentru lansarea CNC Moldova, am obținut un sediu modern, l-am dotat cu mobilier și tehnică performantă.

S-a constituit echipa CNC Moldova.

- **Iunie 2016:**

Am avut întrevederi:

- cu Ministrul Finanțelor (Octavian Armașu),
- cu Ministrul Afacerilor Interne (Alexandru Jizdan),
- cu Secretarul General al Ministerului Afacerilor Externe și Integrării Europene (Anatol Vangheli).

S-a discutat la subiectul dezvoltării cinematografiei și sprijinul acordat CNC prin prisma cooperării internaționale: identificarea surselor de finanțare, includerea domeniului cinematografic în agenda de activitate a MAEIE și a Ambasadelor RM acreditate peste hotare.

S-a propus inițierea procedurii de semnare a unui Acord de Cooperare bilaterală cu aceste ministere, care ar oferi facilități și sprijin activității CNC.

Am stabilit relații de colaborare:

- cu CNC-urile țărilor Europene, CSI,

- cu Ambasadele străine din Chișinău: China, Japonia, Lituania, Ucraina.

S-a discutat despre perspectivele de cooperare bilaterală, proiecte de asistență, acordarea de burse de studiu în domeniu, organizarea evenimentelor cinematografice.

Am contactat Ambasadele Republicii Moldova acreditate peste hotare în vederea obținerii informațiilor despre activitățile în domeniul cinematografiei în țările de reședință și a promovării proiectelor de colaborare și am primit mesaje de răspuns pline de deschidere pentru cooperarea cu noi.

La invitația CNC România s-a efectuat o vizită de lucru la București a delegației CNC Moldova, unde au avut loc întrevederi și vizite la sediul CNC, a Arhivelor de Film, și a Cinematecii. A fost colectată și procesată informația utilă pentru CNC Moldova.

- **Iulie 2016:**

Am participat la Seminarul organizat de Comisia Europeană la Odessa (Ucraina), unde am stabilit relații colegiale de colaborare cu cineaștii din Georgia, Azerbaidjan, Ucraina, Belarus, Estonia și alte țări europene.

Aceasta a constituit de facto prima prezentare oficială a CNC Moldova pe plan internațional. Rezultate obținute: stabilirea contactelor profesionale cu reprezentanții CE (Biroul Europa Creativă), cu fondurile internaționale de finanțare a proiectelor cinematografice (World Cinema Fund-Berlinale, accesibil în RM din decembrie 2015), cu reprezentanții CNC din mai multe țări.

- **August 2016:**

Cu susținerea Ambasadei Franței la Chișinău, am efectuat prima vizită de lucru la Paris – la CNC Franța, Arhiva de Film, Școala de film FEMIS. Am obținut suport și consultanță pentru ajustarea Legii Cinematografiei la standardele europene, crearea Arhivei Naționale de Film și digitalizarea ei, înființarea Registrului de Stat, cooperarea în vederea formării profesioniștilor din domeniu, acces la finanțare în cadrul Programului „Aide aux Cinema du Monde” – unde

țara noastră este eligibilă și poate să depună dosarele de 4 ori pe an.

- **Septembrie 2016:**

Cu susținerea Ambasadei Franței la Chișinău, împreună cu specialiștii din Franța, am organizat Training-ul “Producție de film/Mecanisme de accesare a finanțării din partea Fondurilor Europene” pentru producătorii de film, cineasți, studenți din țara noastră.

Am obținut o bursă la Seminarul de Creație Scenaristică din Franța, care se va petrece în Normandie, pentru anul 2017, pe o perioadă de 2 luni, pentru un scenarist din RM.

- **Octombrie 2016:**

- CNC a sprijinit Festivalul Internațional de Film din Cahul „MOLDOX”,
- „Zilele Filmului Românesc la Chișinău”,
- a colaborat în parteneriat cu organizatorii Festivalului Internațional de Film dedicat Drepturilor Omului.

- **Noiembrie 2016:**

La București am avut întâlnire oficială cu conducerea CNC România și a Departamentului Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni. S-a discutat despre perspectivele de cooperare bilaterală, proiecte de asistență, acordarea de burse de studiu în domeniu, organizarea evenimentelor cinematografice.

- **Decembrie 2016:**

Directorul CNC România, Doamna Anca Mitran ne-a onorat cu o vizită la Chișinău, în cadrul căreia am semnat Acordul de Cooperare dintre CNC România și CNC Moldova – primul de acest gen pentru noi. Acest document va deschide perspective și posibilități noi de cooperare pentru cineasții de pe ambele maluri ale Prutului.

În comun cu Ministerului Culturii am organizat Seminarul de formare TAIEX, dedicat staff-ului CNC, dar și profesioniștilor din domeniu, cu lectori din Franța și Estonia.

Am sprijinit participarea mai multor filme de scurt-metraj la Festivalul de Film Banef de Stockholm, dar și deplasarea Luciei Lupu la Festival.

CNC Moldova a elaborat:

1. **Regulamentul intern al CNC Moldova.**
2. **Proiectul Regulamentului de Finanțare a industriei cinematografice (cu Anexe)** care va stabili principiile, procedura și modalitățile de finanțare a proiectelor cinematografice naționale.
3. **Proiectul Regulamentului de funcționare a Registrului de Film.**
4. **Proiectul Regulamentului de funcționare a Arhivei Naționale de Film.**
5. **Proiectul de Modificări pentru Legea Cinematografiei nr.116 din 3 iulie 2014.**

Pentru suportul și dezvoltarea coproducțiilor internaționale este necesară crearea unei baze de date a tuturor studiourilor de producție din țară, profesioniștilor din domeniu – producători, scenariști, regizori, operatori, compozitori, actori, sunetiști, editori, luminiști, tehnicieni, asistenți, însoțite de profilul și abilitățile de care dispun. Vom organiza în mod constant seminare, training-uri, ateliere de creație, care vor fi propuse cineaștilor în vederea creșterii nivelului profesional.

Valeriu Jereghi,

Director.

Artist al Poporului.