

Calitatea producătorului

Secțiunea II – pentru unul din ultimele doua filme produse
(se va completa cu același film la toate subpunctele acestei secțiuni)

Criteriaul	Nota	Coeficientul de importanță	Total punctaj
1. Numărul de spectatori			
Numărul total de spectatori pentru unul dintre filmele (la alegere) produse după 2000			
- 50.000 de spectatori sau mai mult	10		
- 45.000-50.000 de spectatori	9	0.4	
- 40.000-45.000 de spectatori	8		
- 35.000-40.000 de spectatori	7		
- 30.000-35.000 de spectatori	6		
- 25.000-30.000 de spectatori	5		
- 20.000-25.000 de spectatori	4		
- 15.000-20.000 de spectatori	3		
- 10.000-15.000 de spectatori	2		
- 5.000-10.000 de spectatori	1		
(punctajul maxim obținut 4 puncte)			
Numărul de spectatori în cinematografe în baza prezentării documentelor confirmative.			
2. Festivaluri internaționale			
Recunoaștere internațională pentru filmul cu cel mai bun palmares (la alegere) realizat în carieră			
A) Premii internaționale:			
- la festivaluri de categoria A, Oscar, EFA	1	1.60 p (max 1.60 p)	
- la alte festivaluri F.I.A.P.F.	1	0.80 p (max 0.80 p)	
- la alte festivaluri apreciate de Centrul Național al Cinematografiei	1	0.70 p (max 0.70 p)	
b) Selecții (dacă filmul a fost premiat nu se mai punctează și selecția):			
- la festivaluri de categoria A, Oscar, EFA	maxim 2 selecții x 0.75 p (max 1.5 p)		
- la alte festivaluri F.I.A.P.F.	maxim 4 selecții x 0.30 p (max 1.2 p)		
- la alte festivaluri apreciate de Centrul Național al Cinematografiei	maxim 6 selecții x 0.20 p (max 1.2 p)		
(punctajul maxim acordat 7 puncte)			
Mențiunile speciale valorează jumătate din premiu			
3. Succes comercial			

a) Numărul de țări în care un film realizat în carieră s-a distribuit în săli de cinema	10 pentru distribuția filmului în cel puțin două țări 5 pentru distribuția filmului într-o țară străină	0.10	
În cazul unei coproducții se consideră țară/teritoriu exclus țările coproducătoare. (ex. Ro/Fr/IT - orice țară în afara României, Franței și Italiei)			
b) Numărul de televiziuni naționale sau internaționale care au achiziționat filmul	10 pentru >5 televiziuni 9 >4 televiziuni 8 >3 televiziuni 7 >2 televiziuni 6 >1 televiziune	0.20	
c) VOD	10 pentru >100000 9 >90000 1 >10000	0.10	
(punctajul total maxim 4 puncte)			
4. Contribuția financiară în proiect confirmată în momentul depunerii proiectului (contracte de coproducție, cofinanțare, servicii proprii, contracte de prevînzare sau scrisori care să confirme participarea financiară a cofinanțatorilor)			
- 50% din buget	10	0,2	
- 45-50%	9		
- 40-45%	8		
- 35-40%	7		
- 30-35%	6		
- 25-30%	5		
- 20-25%	4		
- 15-20%	3		
- 10-15%	2		
(Punctajul maxim este de 2 puncte.)			

Total punctaj secțiunea 1 (maximum 17 de puncte):
La punctajul obținut se aplică o pondere de 60%.
(numărul total puncte x 60%)

TOTAL PUNCTAJ PONDERAT secțiunea 1

Membrii Consiliului: