

FORMATUL DE REDACTARE

pentru scenariile de filme de ficțiune, documentare, animație și pentru dezvoltare de proiecte. Descriere și exemplificări

Scenariile de filme înscrise la concurs se depun într-un format care va îndeplini următoarele cerințe:

1. Hârtie format A4, cu caractere de tipar, cu corp 12, cules la interval de un rând.

2. Redactate într-un program de calculator pentru machetare scenarii: Final Draft, Movie Magic, Dramatica Pro, etc. sau redactate astfel încât să respecte următoarele cerințe:

- a) Secvențele sunt precedate de un Cap de secvență care indică dacă este secvență de Exterior, Interior sau Exterior/Interior; locul desfășurării secvenței; efectul de lumină: Zi, Noapte, Zori, Asfințit;
- b) Numele personajelor se scriu cu majuscule și sunt centrate pe coala de hârtie;
- c) Indicațiile referitoare la dialog se scriu în paranteză pe rândul care urmează numele personajului și nu pot depăși 30 de semne tipografice, incluzând spațiile dintre cuvinte.
- d) Dialogul se scrie începând cu rândul care urmează numelui personajului și eventualei indicații de regie și este centrat pe coala de hârtie, fiecare rând de dialog având maximum 40 de semne tipografice, incluzând spațiile dintre cuvânt;
- e) Între fiecare Cap de secvență și paragraf de text sau dialog și între fiecare paragraf de text și dialog, precum și între fiecare text de dialog aparținând unui personaj și numele altui personaj, în cazul în care sunt consemnate mai multe replici consecutive, se va insera un rând gol;
- f) Efectele: Fondu, Enchaine, Tăiat și alte indicații de acest tip se scriu într-un rând separat, în dreapta paginii;
- g) Numărul secvenței se indică în același rând cu Capul de secvență, în stânga și în dreapta paginii;
- h) Numărul paginii din scenariu se indică în colțul din dreapta sus al foii.